Załącznik do uchwały Rady Miejskiej w Bardzie nr V/22/19 z dn. 11.03.2019r.

koncepcja

Przejście między ulicą Główną a Rynkiem

PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014—2020

EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Projekt współfinansowany jest ze środków EFRR oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Glacensis.

Inwestor: Gmina Bardo

Projekt: isba grupa projektowa

Opracowanie stanowi Koncepcję Architektoniczną zagospodarowania terenu przejścia między ulicą Główną a Rynkiem w Bardzie Śląskim.

Celem opracowania jest przekształcenie zdegradowanej obecnie przestrzeni publicznej przejścia w atrakcyjny ciąg spacerowy wpisujący się w panoramę atrakcji turystycznych Barda.

Opracowanie stanowić będzie podstawę dla dalszych prac projektowych w zakresie projektu budowlanego a następnie projektów wykonawczych.

Spis treści

I	Sytuacja 1:500
II	Widok deptaka 1:100
III	Przekrój urbanistyczny 1:200
IV	Przekrój konstrukcyjny 1:100
V	Inspiracje dla rozwiązań materiałowych
VII	Wizualizacje -widok w stronę Rynku -widok w stronę bazyliki NMP

Teren opracowania znajduje się w centrum Barda, między ulicą Główną a Rynkiem. Obejmuje część terenu działki geodezyjnej 383/4. Działka ta ma kształt złożony z dwóch prostokątów – większego, stanowiącego zasadniczą część obszaru opracowania, oraz mniejszego, przylegającego równolegle po stronie południowej Wymiary zasadniczej części opracowania to ok. 12.0 x 60.0, a wymiary części mniejszej ok. 6.0 x 23.0 m. Obecnie przygotowywany jest podział działki 383/4, po podziale mniejsza część działki zostanie przeznaczona pod zabudowę budynkiem o charakterze usługowym.

Teren objęty opracowaniem znajduje się na południowym stoku wzgórza biegnąc obecnie śladem jego naturalnego spadku. Od strony Rynku, z którym obszar opracowania sąsiaduje od północy, rzędna terenu wynosi 279.3 mnpn.
Od strony południowej chodnik przy ulicy Głównej ma rzędną 274.89, a sama ulica biegnąca w lekki spadku w kierunku zachodnim ma rzędne od 274.4 do 274.8 mnpm.
Plac przy toalecie publicznej, znajdujący się po zachodniej stronie obszaru opracowania w jego środkowej części, ma rzędną 276.20. nawierzchnia placu opada w kierunku ulicy Noworudzkiej do poziomu ok. 274.00 mnpm.
Różnica poziomów na obszarze opracowania wynosi około 4.41 m, co, przy długości przejścia wynoszącej ok. 60.0 m, generuje średnie nachylenie podłużne ok. 7.35%. Rzeczywisty spadek nie jest równomierny na całej długości, w górnej części przejścia – w pobliżu Rynku - na odcinku około 16.0 m teren ma nachylenie wynoszące jedynie 3.1 %. (między rzędnymi 279.9 a 278.70). Pozostała część w ma nachylenie około 8.65 %.

Obecnie teren opracowania stanowi przejście piesze między ulicą Główną a Rynkiem. Skomunikowany jest także z terenem parkingu przy ulicy Noworudzkiej znajdującym się po zachodniej stronie obszaru opracowania.
Dojazd serwisowy dla samochodów możliwy jest od strony Rynku oraz od strony parkingu. Od południa, od strony ulicy Głównej, w chwili obecnej prowadzi wejście wyłącznie dla pieszych.

SYTUACJA
SKALA 1:500

Bardo znajduje się na historycznej granicy Śląska i Czech. Było pierwszym grodem po polskiej stronie granicy. Gród znajdował się w zakolu nysy, na terenie położonym obecnie na tyłach zachodniej pierzei ulicy noworudzkiej. Obejmował swoim zasięgiem także teren, na którym obecnie znajduje się Bazylika. Po likwidacji grodu zasadniczym elementem miastotwórczym stał się klasztor – pierwotnie cysterski. Miasto nie było lokowane i rozwijało się jako osada przyklasztorna.

Historyczną osią komunikacyjna Barda jest ulica Główna. Stanowi ona ślad drogi prowadzącej z Wrocławia na południe do Kłodzka i dalej do Czech. Przy niej znajdują się najważniejsze zabytki miasta - Bazylika oraz kamienny most na Nysie Kłodzkiej. Obecny Rynek historycznie nie pełnił funkcji rynku, rozumianego jako główny plac targowy, siedziba władz miasta czy głównych rodów mieszczańskich.

Obecność cudownej figurki Matki Boskiej czyniła z Barda popularny już od XVI wieku cel pielgrzymek. Konieczność zapewnienia rosnącym rzeszom pielgrzymów, w liczbie dochodzącej na przełomie XVII i XVIII wieku do 200 000 rocznie, spowodowała intensywną zabudowę obu pierzei ulicy Głównej zajazdami i gospodami. Na obszarze między ulicą Główną a obecnym Rynkiem znajdowały się oficyny mieszczące głownie pomieszczenia pomocnicze: stajnie, wozownie i itp.

Historycznym połączeniem miedzy ulicą Głowna a Rynkiem jest ulica Noworudzka. W miejscu obecnego przejścia do roku 1945 znajdował się zajazd „ Pod Białym Barankiem" wraz z oficynami. W czasie wojny budynek zajazdu uległ zniszczeniu, a w jego miejscu w latach 60 XX wieku stworzono przejście o ziemnej nawierzchni obramowane podwójnym szpalerem drzew.

W roku 2016 uporządkowany został teren przylegający do terenu przejścia od strony zachodniej – zrealizowano tam parking oraz publiczną toaletę.
W 2017 wyburzono komórki znajdujące się między budynkiem toalety a terenem przejścia.

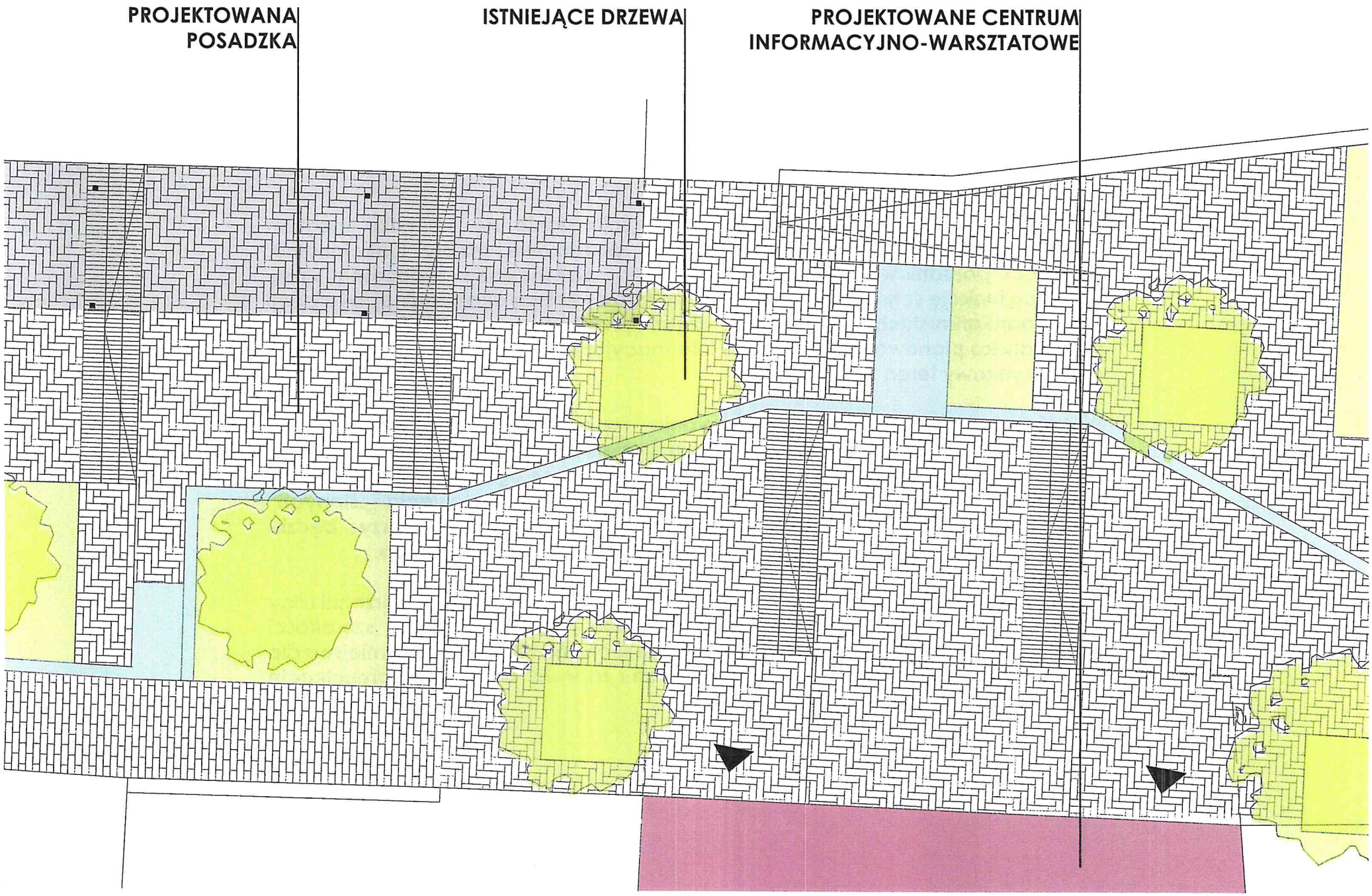
Analiza stanu istniejącego pokazuje, że obecnie przejście między Rynkiem a ulicą Główną jest przestrzenią publiczną daleką od doskonałości. Ukształtowanie go w miejscu wyburzonych kamienic tworzących niegdyś zwarte pierzeje Rynku i ulicy Głównej odsłoniło przypadkową zabudowę wnętrz kwartałów, ograniczoną „ślepymi" ścianami kamienic istniejących.

Przejście stanowiące alternatywne w stosunku do ulicy Noworudzkiej połączenie Bazyliki z Rynkiem i dalej z założeniem kaplic Góry Różańcowej, mimo, że ukształtowane ahistorycznie, pełni ważną rolę urbanistyczną. W ramach niniejszego opracowania założono rewitalizacje przejścia i przekształcenie go w atrakcyjną przestrzeń publiczną odpowiadającą potrzebom mieszkańców i zwiększającej się liczby turystów. Działania projektowe polegac będą na wprowadzeniu nowej nawierzchni, obiektów małej architektury i zieleni, oświetleniu oraz stworzeniu uporządkowanych ram przestrzennych zamykających przestrzeń od strony wschodniej i zachodniej, w tym realizacji wielofunkcyjnego pawilonu informacyjno - warsztatowego.

Po przebudowie przestrzeń obecnego Przejścia stanie się nie tylko ciągiem pieszym z rachityczną zielenią ale zyska dodatkowe walory funkcjonalne. W części południowej, zbliżonej do bazyliki, przewidziano zadaszoną strefę pełniącą funkcję schronienia dla turystów a także miejsca okazjonalnej lokalizacji stoisk pamiątkarskich. W centralnej części przejścia – po stronie wschodniej naprzeciwko planowanego budynku informacyjno- warsztatowego przewidziano wypoczynkowy teren zielony.

W północnej części obszaru opracowania - w pobliżu Rynku zaprojektowano zestaw uniwersalnych dwupoziomowych zadaszeń mających pełnić funkcję zamykającą kompozycyjnie i porządkującą planowane ogródki gastronomiczne. Zadaszenia pełnić będą także rolę kurtynowego przesłonięcia „ślepych" szczytowych elewacji sąsiadujących kamienic. Forma zadaszeń tworzyć będzie spójną kompozycję z elewacją centrum informacyjno- warsztatowego.

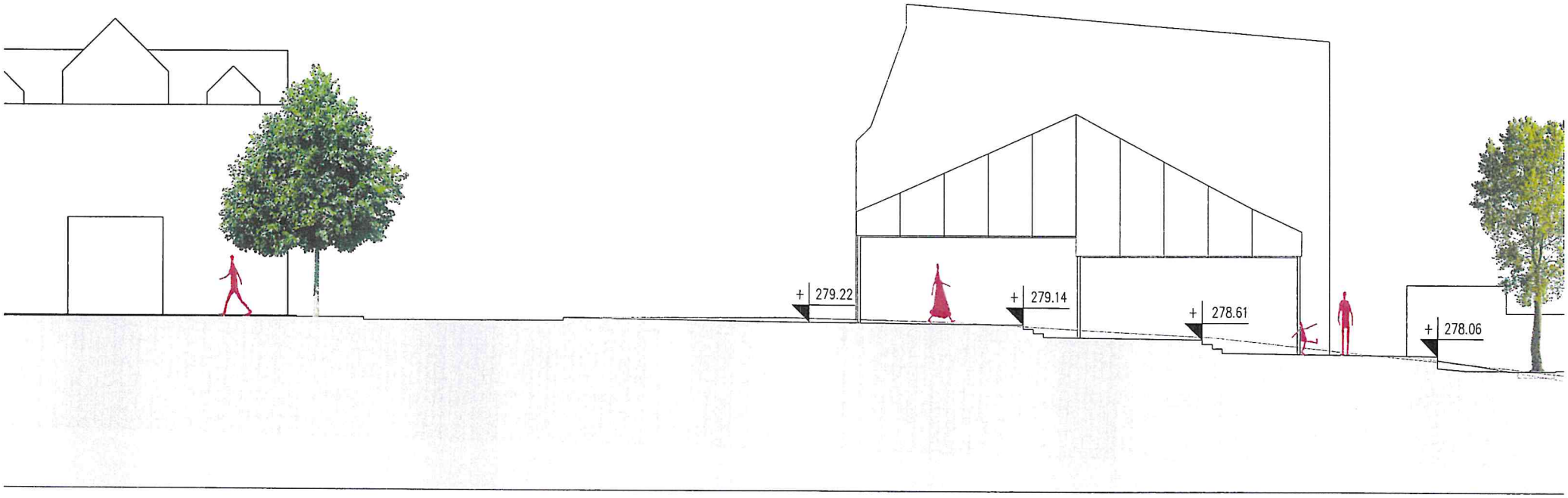
Poza obszarem opracowania zasugerowano przebudowę części nawierzchni ulicy Głównej. Stworzenie wyniesionego przejścia dla pieszych na całej szerokości obszaru opracowania pozwoli na uspokojenie ruchu na ulicy, zapewni miejsca dla krótkiego postoju autokarów wycieczkowych i zapewni swobodna komunikację pieszą miedzy Rynkiem a Bazyliką.


PROJEKTOWANA POSADZKA
ISTNIEJĄCE DRZEWA
PROJEKTOWANE CENTRUM INFORMACYJNO-WARSZTATOWE

WIDOK DEPTAKA / SKALA 1:100

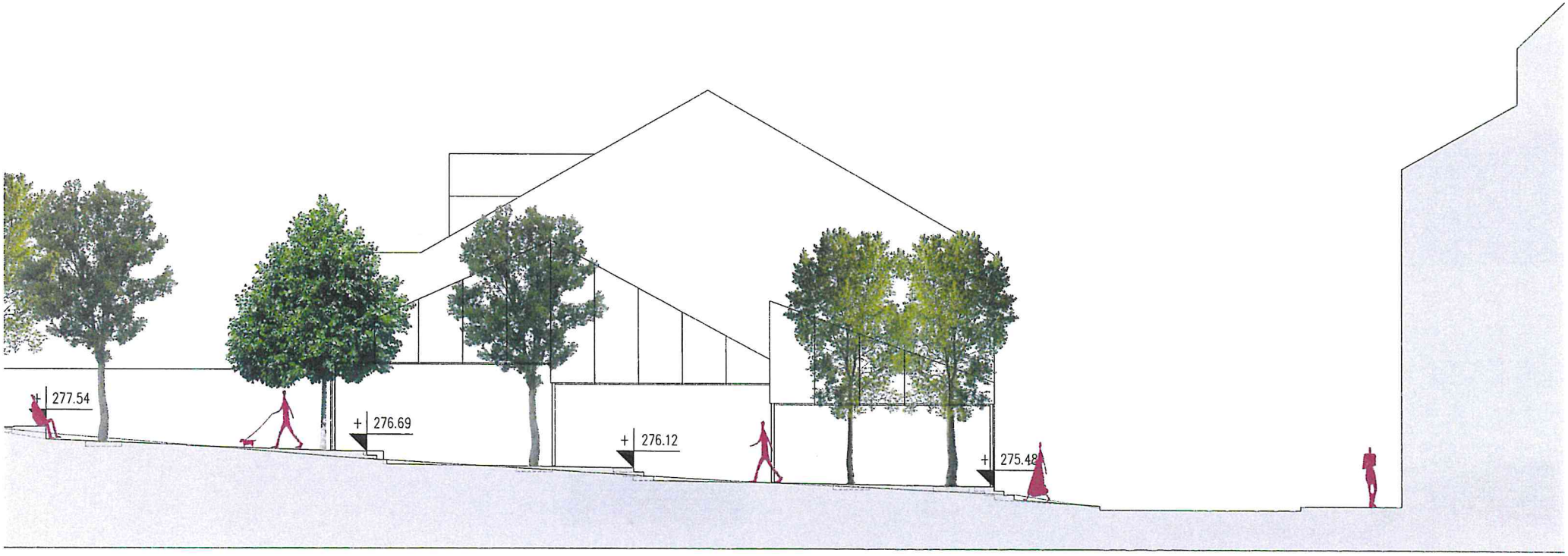
Obecnie teren przejścia ukształtowany jest w dużym spadku podłużnym, miejscami przekraczającym nachylenie 8%. Założono przekształcenie przestrzeni z obecnie istniejącej w ciąg płaskich tarasów połączonych krótkimi biegami schodów, po trzy stopnie w biegu. Uzyskane płaskie przestrzenie tarasów pozwolą na lokalizację na nich stoisk targowych, ogródków gastronomicznych i elementów małej architektury.

Przewidziano podział terenu na 8 tarasów. Podział na tarasy związany jest ściśle z poziomami obecnej nawierzchni Przejścia, tarasy ukształtowano na poziomach odpowiadających istniejącym zieleńcom. Celem jest zachowania istniejących drzew, bez zasypywania dolnych części pni i bez odsłaniania systemu korzeniowego.

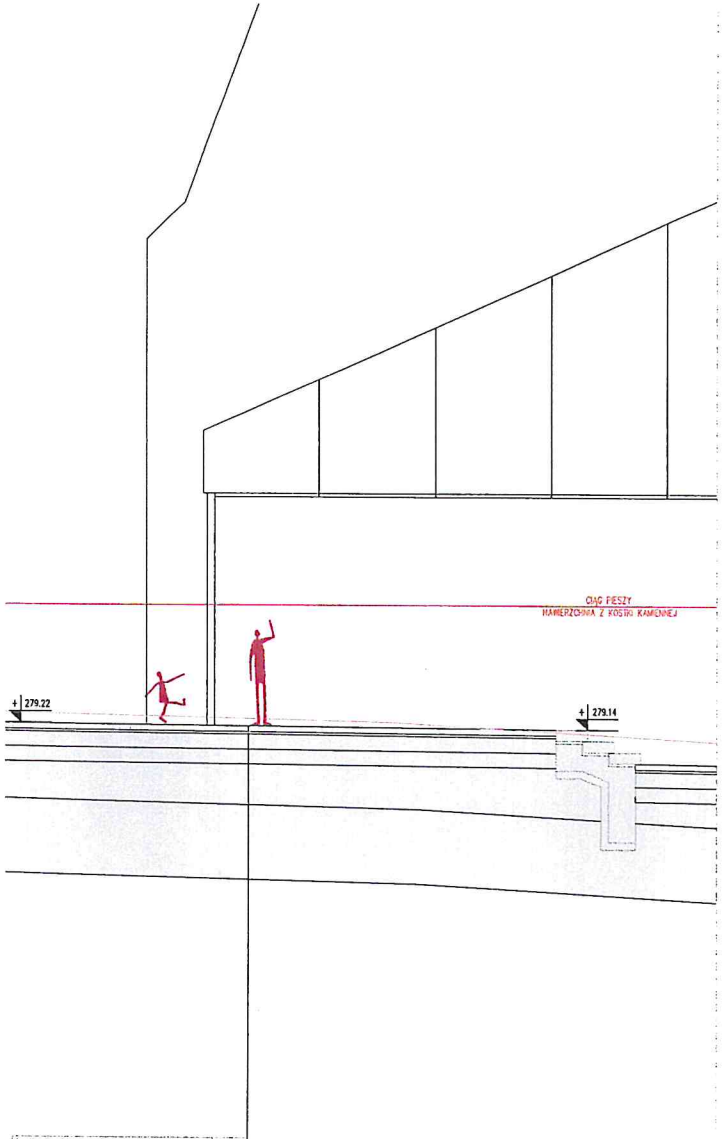


Obok ciągów schodów łączących tarasy zaprojektowano poprzeczne murki oporowe zamykające tereny zielone. Murki oporowe o wysokości 45.0 cm pełnią dodatkową funkcję siedzisk. Siedziska skierowane są na południe zapewniając wspaniały widok na Bazylikę, a nad nią na położona po drugiej stronie Nysy Górę Bardzką.

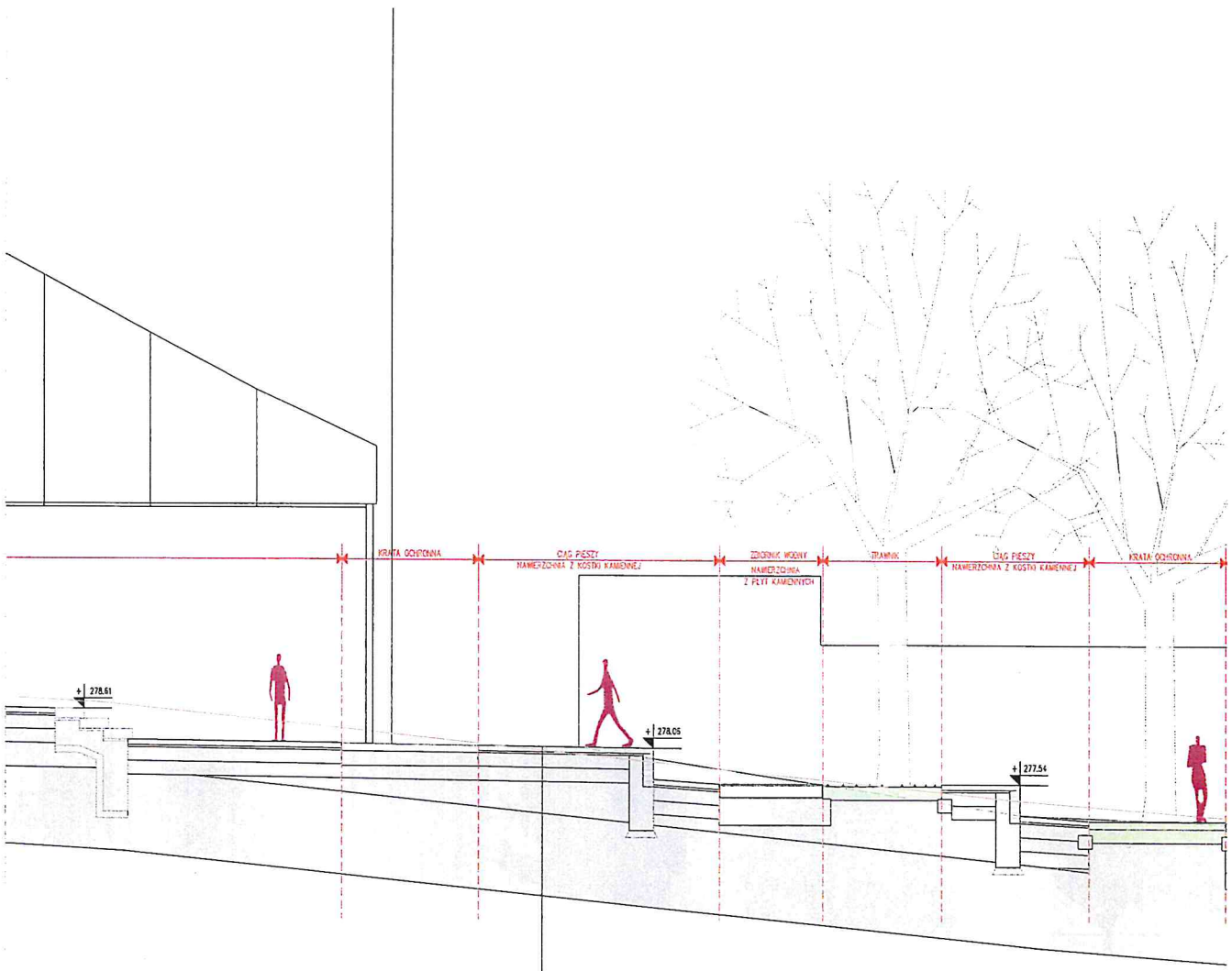
W ramach obecnej koncepcji założono pozostawienie obszaru opracowania jako ciągu wyłącznie pieszego.
Zachowano połączenia z Rynkiem i ulicą Główną oraz skomunikowano przejście z parkingiem znajdującym się przy ulicy Noworudzkiej uzupełniając nawierzchnię przylegającego do parkingu ciągu pieszy.



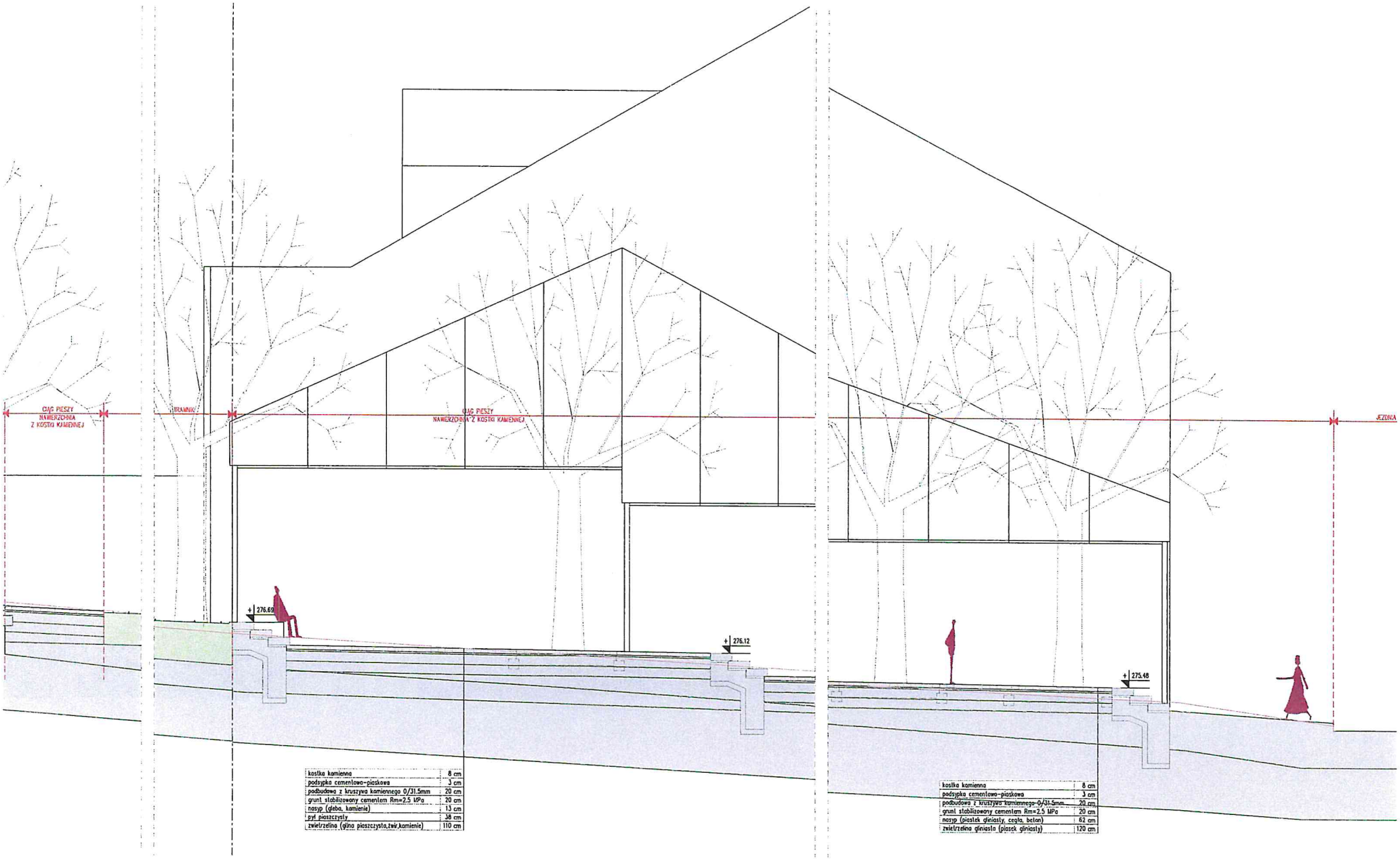
PRZEKRÓJ URBANISTYCZNY / SKALA 1:200



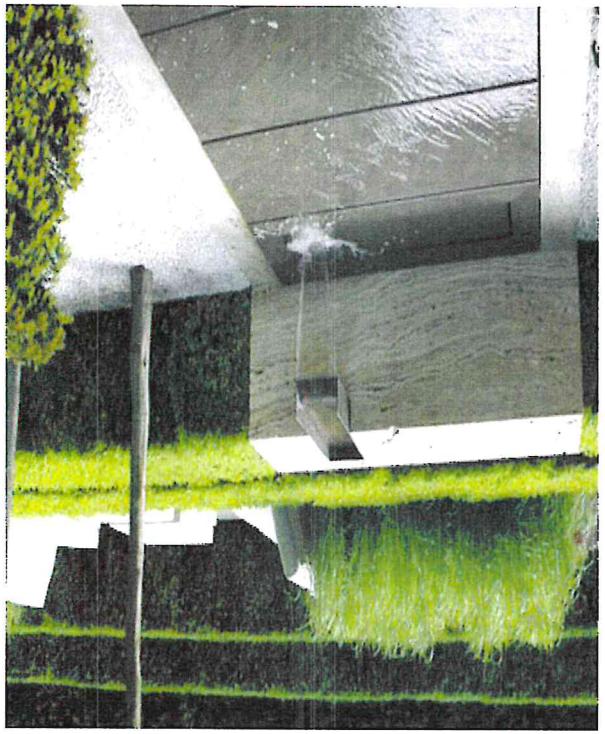
kostka kamienna	8 cm
podsypka cementowo–piaskowa	3 cm
podbudowa z kruszywa kamiennego 0/31.5mm	20 cm
grunt stabilizowany cementem Rm=2.5 MPa	20 cm
nasyp (pospółka gliniasta, cegła, kamienie)	55 cm
zwietrzelina gliniasta	100 cm

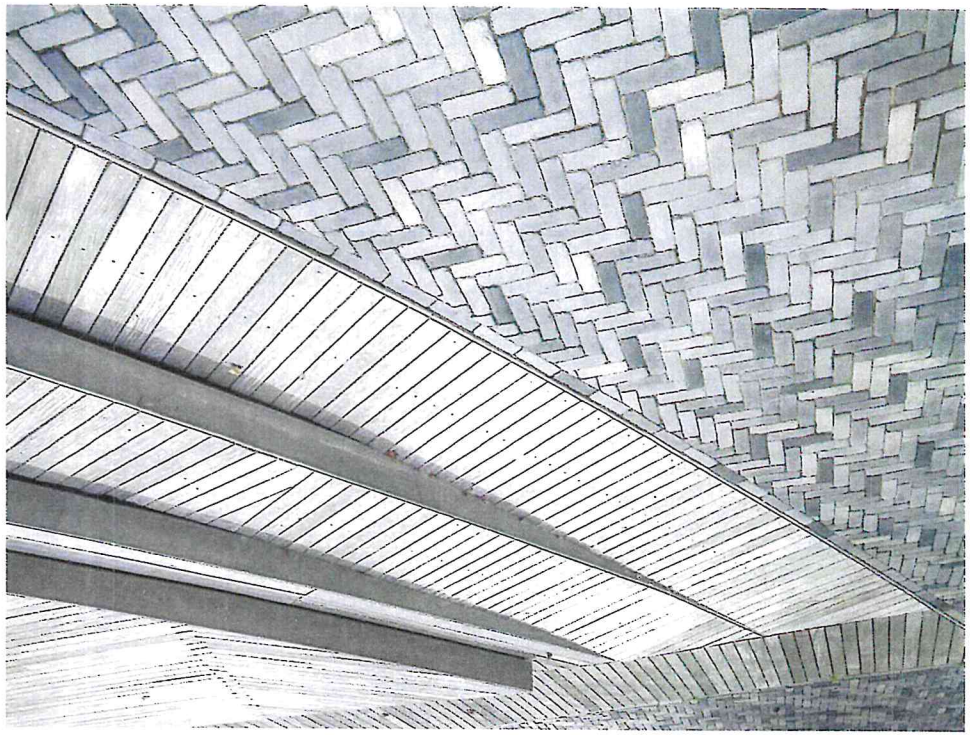


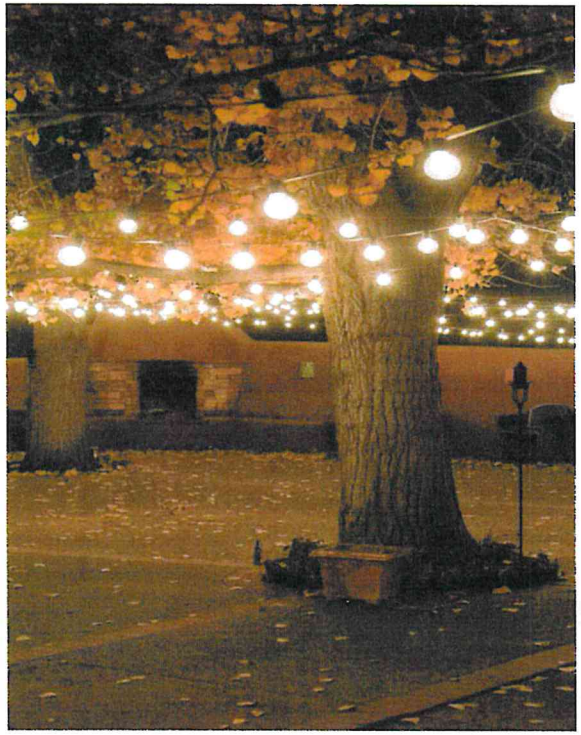
kostka kamienna	8 cm
podsypka cementowo–piaskowa	3 cm
podbudowa z kruszywa kamiennego 0/31.5mm	20 cm
grunt stabilizowany cementem Rm=2.5 MPa	20 cm
nasyp (kamienie, cegła, gleba)	46 cm
zwietrzelina (piasek gliniasty, kamienie)	120 cm

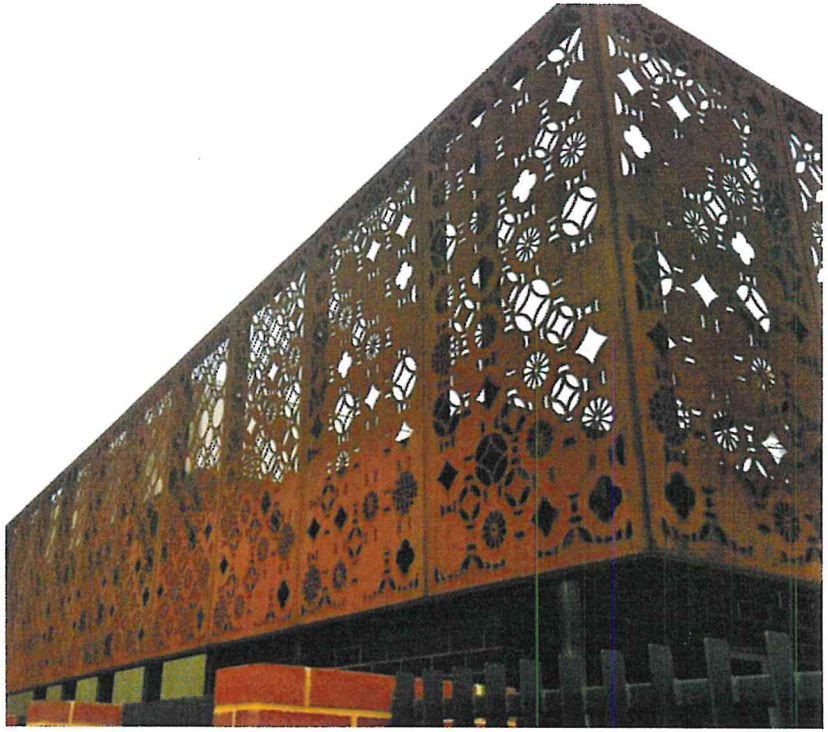


PRZEKRÓJ KONSTRUKCYJNY / SKALA 1:100









INSPIRACJE DLA ROZWIĄZAŃ MATERIAŁOWYCH

NAWIERZCHNIA

Nawierzchnię zaprojektowano jako kamienną z kostki granitowej. Założono zastosowanie kostki granitowej o wymiarach odpowiadającym wymiarom cegły (około 24 x 12 x 6.5). Na tarasach kostka układana jest w jodełkę.
Stopnie schodów oraz murki oporowe zaprojektowano z ciosów granitowych. Górne powierzchnie stopnic schodów są groszkowane w celu zapewnienia odpowiedniej antypoślizgowości. Na murkach oporowych przewidziano dodatkowo drewniane siedziska.

OBRZEŻA

Obrzeża rozdzielające poszczególne elementy zagospodarowania terenu, na przykład zieleńce od nawierzchni granitowej, zaprojektowano jako stalowe ze stali typu CORTEN wstępnie pokrywanej tlenkiem żelaza.
Z tego samego materiału zaprojektowano inne elementy małej architektury. Rdzawe akcenty urozmaicą jednolitą srebrzysto szarą powierzchnię granitowej nawierzchni i korespondują z wykończeniem elewacji planowanego centrum informacyjno- warsztatowego.

ZIELEŃ

Istniejące na terenie opracowania drzewa przewidziane są do pozostawienia. Istniejące zieleńce zostaną przekształcone i dostosowane do nowego układu funkcjonalnego. Przewidziano naprzemienny układ terenów zielonych, w części południowej tereny zielone znajdują się po zachodniej stronie osi przejścia, ze względu na to, ze po stronie wschodniej zaprojektowano zadaszenia stoisk handlowych. W środkowej części teren zielony znajduje się po wschodniej stronie naprzeciwko planowanego centrum informacyjnego.

W części północnej tereny zielone znowu zaprojektowano po stronie zachodniej przeciwnej w stosunku do planowanych zadaszeń ogródków. Obsadzenie zieleńców planuje się trawą z rolki i niską roślinnością okrywową. W miejscach sąsiadujących z murami otaczającymi posesje sąsiednie przewidziano mieszane nasadzenia roślin pnących – zimozielonego bluszczu pospolitego i winobluszczu trójklapowego.

WIDOK W STRONĘ RYNKU

ZADASZENIA

Wzdłuż odsłoniętych szczytowych ścian kamienic po wschodniej stronie obszaru opracowania zaprojektowano ciąg otwartych zadaszeń ukształtowanych w postaci dwóch sekcji. W południowej części obszaru opracowania jednokondygnacyjne zadaszenia stanowią osłonę miejsc wypoczynkowych dla turystów, w dni targowe osłaniając rozstawione pod nimi stoiska.

W części północnej dwukondygnacyjne zadaszenia pełnią funkcję osłony planowanych ogródków gastronomicznych.
Forma zadaszeń nawiązuje do formy planowanego pawilonu informacyjno- warsztatowego. Zaprojektowano je jako ciąg połączonych ze sobą dachów dwuspadowych w układzie szczytowym w stosunku do osi przejścia. Szczyty zadaszeń zaprojektowano jako zamknięte wykończone blachę CORTEN w rdzawym kolorze wycinaną w motywy nawiązujące do piernikarskich tradycji Barda.

STRUMIEŃ

Strumień jest dodatkowym elementem podnoszącym atrakcyjność Przejścia. Ujęty w granitowe i cortenowe obramowania spływa od strony Rynku na południe zgodnie ze spadkiem terenu. Przy terenach zielonych przewidziano 3 płytkie baseny o głębokości 2- 3 cm rozmieszczone na poszczególnych tarasach.

W miejscach skrzyżowań ciągu pieszego ze strumieniem zaprojektowano przekrycia ze stali corten na całej szerokości przejścia.

OŚWIETLENIE

Obecnie teren opracowania nie jest oświetlony. Założono wprowadzenie oświetlenia terenu w postaci rozpiętych na słupach ciągów lamp o formach zbliżonych do klasycznych żarówek. Stworzone w ten sposób świetlne girlandy stworzą nastrojową przestrzeń o całorocznym świątecznym charakterze właściwym dla Miasta Cudów.

WIDOK
W STRONĘ BAZYLIKI

PRZEWODNICZĄCA
Rady Miejskiej w Bardzie
Barbara Strzelec